

**RÉSUMÉ DES NORMES ET MODALITÉS D'ÉVALUATION  
À L'INTENTION DES PARENTS 2016-2017 (4<sup>E</sup> ANNÉE)**

<b>FRANÇAIS, LANGUE D'ENSEIGNEMENT</b>				
	<b>1<sup>er</sup> bulletin</b>	<b>2<sup>e</sup> bulletin</b>	<b>3<sup>e</sup> bulletin</b>	<b>Épreuve imposée</b>
Lire des textes variés Apprécier des œuvres littéraires (40 %)	<b>évalué</b>	<b>évalué</b>	<b>évalué</b>	Épreuve obligatoire de lecture du MELS
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Réalisation de tâches à la suite de lectures en français et dans les autres disciplines</li> </ul>			
Écrire des textes variés (40 %)	<b>évalué</b>	<b>évalué</b>	<b>évalué</b>	Épreuve obligatoire d'écriture du MELS
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Rédaction de textes variés pour répondre à des besoins de communication</li> </ul>			
	<b>1<sup>er</sup> bulletin</b>	<b>2<sup>e</sup> bulletin</b>	<b>3<sup>e</sup> bulletin</b>	
Communiquer oralement (20 %)	<b>non évalué</b>	<b>évalué</b>	<b>évalué</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Discussions</li> <li>▪ Causeries</li> <li>▪ Autres échanges informels ou formels (présentations orales)</li> <li>▪ Grilles d'observation</li> </ul>			

<b>ANGLAIS, LANGUE SECONDE</b>				
	<b>1<sup>er</sup> bulletin</b>	<b>2<sup>e</sup> bulletin</b>	<b>3<sup>e</sup> bulletin</b>	
Interagir oralement en anglais (45 %)	<b>non évalué</b>	<b>non évalué</b>	<b>évalué</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Grilles d'observation et d'évaluation</li> <li>▪ Discussion avec l'enseignant, avec un pair, avec un petit groupe</li> </ul>			
Réinvestir sa compréhension de textes lus et entendus (35 %)	<b>évalué</b>	<b>non évalué</b>	<b>évalué</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Discussion</li> <li>▪ Écriture et réalisation en lien avec les textes lus</li> <li>▪ Grilles d'observation</li> </ul>			
Écrire des textes (20 %)	<b>non évalué</b>	<b>évalué</b>	<b>évalué</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Rédaction de textes authentiques tels des blogues, des lettres d'opinion, etc...</li> </ul>			

<b>MATHÉMATIQUE</b>				
	<b>1<sup>er</sup> bulletin</b>	<b>2<sup>e</sup> bulletin</b>	<b>3<sup>e</sup> bulletin</b>	
Résoudre une situation problème mathématique (30 %)	<b>non évalué</b>	<b>évalué</b>	<b>évalué</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Grilles d'observation sur les stratégies de résolution de problèmes</li> <li>▪ Carnet de traces de situations problèmes mathématiques</li> </ul>			
Raisonnement à l'aide de concepts et de processus mathématiques (70 %)	<b>évalué</b>	<b>évalué</b>	<b>évalué</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Situations d'application (action et validation)</li> <li>▪ Exercices de vérification</li> <li>▪ Carnet de traces mathématiques</li> <li>▪ Questionnaires sur les notions apprises</li> <li>▪ Grilles d'observation, entre autres, lors des manipulations</li> </ul>			

<b>SCIENCE ET TECHNOLOGIE</b>				
	<b>1<sup>er</sup> bulletin</b>	<b>2<sup>e</sup> bulletin</b>	<b>3<sup>e</sup> bulletin</b>	
Proposer des explications ou des solutions à des problèmes d'ordre scientifique ou technologique (100 %)	<b>évalué</b>	<b>évalué</b>	<b>évalué</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Grilles d'observation et questionnaires sur les notions</li> <li>▪ Carnet de science ou de technologie</li> <li>▪ Projet</li> </ul>			

<b>GÉOGRAPHIE, HISTOIRE ET ÉDUCATION À LA CITOYENNETÉ</b>			
	<b>1<sup>er</sup> bulletin</b>	<b>2<sup>e</sup> bulletin</b>	<b>3<sup>e</sup> bulletin</b>
Lire l'organisation d'une société sur son territoire Interpréter le changement dans une société et sur son territoire	<b>évalué</b>	<b>évalué</b>	<b>évalué</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Grilles d'observation et entretiens avec l'élève</i></li> <li>▪ <i>Questionnaires sur les notions</i></li> <li>▪ <i>Réalisations</i></li> <li>▪ <i>Présentations</i></li> </ul>		

<b>ARTS PLASTIQUES</b>			
	<b>1<sup>er</sup> bulletin</b>	<b>2<sup>e</sup> bulletin</b>	<b>3<sup>e</sup> bulletin</b>
Réaliser des créations plastiques personnelles et des créations plastiques médiatiques (70%)	<b>évalué</b>	<b>évalué</b>	<b>évalué</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Productions diversifiées utilisant différentes techniques et médium</i></li> <li>▪ <i>Carnet de traces témoignant de sa démarche de création</i></li> </ul>		
Apprécier des œuvres d'arts, des objets culturels du patrimoine artistique, des images médiatiques, ses réalisations et celles de ses camarades 30%	<b>non évalué</b>	<b>évalué</b>	<b>évalué</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Entrevues individuelles et en groupe</i></li> <li>▪ <i>Consignation dans le carnet de traces</i></li> </ul>		

<b>MUSIQUE</b>			
	<b>1<sup>er</sup> bulletin</b>	<b>2<sup>e</sup> bulletin</b>	<b>3<sup>e</sup> bulletin</b>
Inventer des pièces vocales ou instrumentales Interpréter des pièces musicales (70 %)	<b>évalué</b>	<b>non évalué</b>	<b>évalué</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Grilles d'observation</i></li> <li>▪ <i>Enregistrements sonores</i></li> <li>▪ <i>Présentations</i></li> <li>▪ <i>Carnet de traces (duo-tang de l'élève)</i></li> </ul>		
Apprécier des œuvres musicales, ses réalisations et celles de ses camarades (30 %)	<b>évalué</b>	<b>non évalué</b>	<b>évalué</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Écoutes dirigées</i></li> <li>▪ <i>Entrevues</i></li> <li>▪ <i>Grilles d'appréciation</i></li> <li>▪ <i>Discussions</i></li> </ul>		

<b>ÉDUCATION PHYSIQUE ET À LA SANTÉ</b>			
	<b>1<sup>er</sup> bulletin</b>	<b>2<sup>e</sup> bulletin</b>	<b>3<sup>e</sup> bulletin</b>
Agir dans divers contextes de pratiques d'activités physiques Interagir dans divers contextes de pratiques d'activités physiques Adopter un mode de vie sain et actif (100 %)	<b>évalué</b>	<b>évalué</b>	<b>évalué</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Types de prises</i></li> <li>▪ <i>Actions de locomotion</i></li> <li>▪ <i>Action de manipulation</i></li> <li>▪ <i>Principes de synchronisation</i></li> <li>▪ <i>Éléments liés à l'éthique</i></li> <li>▪ <i>Actions de coopération</i></li> <li>▪ <i>Pratique régulière et sécuritaire d'activités physiques</i></li> <li>▪ <i>Hygiène corporelle</i></li> </ul>		

<b>ÉTHIQUE ET CULTURE RELIGIEUSE</b>			
	<b>1<sup>er</sup> bulletin</b>	<b>2<sup>e</sup> bulletin</b>	<b>3<sup>e</sup> bulletin</b>
Réfléchir sur des questions éthiques Pratiquer le dialogue (50 %)	<b>évalué</b>	<b>non évalué</b>	<b>évalué</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Grilles d'observation</i></li> <li>▪ <i>Discussions</i></li> <li>▪ <i>Traces de réflexions</i></li> <li>▪ <i>Questionnaires sur des notions</i></li> </ul>		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Réalisations illustrant la réflexion</i></li> </ul>		
Manifester une compréhension du phénomène religieux Pratiquer le dialogue (50 %)	<b>non évalué</b>	<b>évalué</b>	<b>évalué</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Grilles d'observation</i></li> <li>▪ <i>Discussions</i></li> <li>▪ <i>Traces de réflexions</i></li> <li>▪ <i>Questionnaires sur des notions</i></li> <li>▪ <i>Réalisations illustrant un phénomène religieux</i></li> </ul>		

<b>AUTRES COMPÉTENCES</b>		
	<b>1<sup>er</sup> bulletin</b>	<b>3<sup>e</sup> bulletin</b>
Travailler en équipe	<b>commenté</b>	<b>non commenté</b>
Exercer son jugement critique	<b>non commenté</b>	<b>commenté</b>

Pour les élèves en classes d'accueil ou en soutien linguistique, les résultats inscrits au bulletin prendront la forme d'une cote.

Pour les élèves HDAA, des modifications peuvent être apportées au bulletin selon les indications au plan d'intervention et précisées dans la section commentaires de chacune des disciplines concernées.

#### **COMMUNICATIONS OFFICIELLES DE L'ANNÉE**

Première communication écrite	13 octobre 2016
Premier bulletin (20% de la note finale)	16 novembre 2016
Deuxième bulletin (20% de la note finale)	23 février 2017
Troisième bulletin (60% de la note finale)	21 juin 2017